

Las edicions JORN

38, carrièra de la Dysse
F 34150 MONTPEIROS
www.editions-jorn.com

Silvan Chabaud

Adotz

Sources

Bon de commande à retourner, accompagné du règlement
aux éditions JORN, 38, rue de la Dysse, F 34150 MONTPEYROUX

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Adresse courriel.....

déclare commander.....exemplaires(s) d'Adotz de Silvan Chabaud

et verse la somme de 15 € x =€

Règlement à effectuer à l'ordre de « Association JORN »
par chèque bancaire ou postal

Date

Signature

La marche est une pulsion créatrice qui produit des œuvres d'art éphémères. Les pas tracent dans l'espace des phrases aussitôt effacées. Après sa course, le marcheur éprouve le besoin de les garder en mémoire, de coucher sur le papier (ou tout autre support) tant de sensations, d'idées, de rêveries et de paysages qui sinon disparaîtraient dans l'oubli. C'est ce que fait Silvan Chabaud. Ce grand marcheur en montagne nous envoie des cartes postales de ses émerveillements sous la forme de poèmes éblouis et méditatifs. Nous parcourons avec lui ses cimes et lieux d'élection : Haute Ubaye (Parouart, Brec de Rubren), Pyrénées (Canigou, Cambre d'Ase, Arcouzan, les Estagnous), Corse (Tavignanu, Pinatellu), rivières du monde (de Salagou, Vis et Lergue en Bidassoa et Saint-Laurent). Chaque lieu découvert est la source d'une méditation heureuse, une « adous », comme on en trouve tant dans notre toponymie. Source d'eau et de poésie.

Mais chaque rencontre est aussi une découverte de l'autre, une étape de l'existence, comme les grands rassemblements mémoriels et politiques : sur le Larzac en 2023 pour les cinquante ans de la Fête, sur l'autoroute avec la CGT de Clermont-l'Hérault, sur une scène avec le sound system branché. Adotz/Sources est un cahier de voyage émerveillé sur les chemins de montagne et autres sentiers de vie.

Caminar es una pulsion creatritz que congrèa d'òbras d'art efemèras. Los passes traçan dins l'espaci de frases aitanlèu escafadas. Escorreguda facha, lo caminaire espròva lo besonh de las gardar dins sa mementa, de colcar sul papièr (o tot autre supòrt) tant de sensacions, idèas, pantaissadas e païsatges que senon s'esvanirían dins l'oblit. Aquò's çò que fa Silvan Chabaud. Aquel grand caminaire montanhòl nos manda de cartas postalas de sos meravilhaments jos la fòrma de poèmas esbleugits e meditatus. Percorrèm amb el sas cimas e luòcs d'eleccion : Ubaia Nauta (Paroart, Brec de Rubren), Pirenèus (Canigó, Cambra d'Ase, Arcozan, los Estanhós), Corsega (Tavignanu, Pinatellu), rius del mond (de Salagon, Vis e Lèrga a Bidassoa e Sant Laurenç). Cada luòc descobèrt es la font d'una meditacion urosa, una « adotz », coma se'n tròba tant dins nòstra toponimia. Adotz d'aiga e de poesia.

Mas cada rescontre es tanben una descobèrta de l'autre, una estapa de l'existéncia, coma los grands recampaments memorials e politics : sul Larzac en 2023 pels cinquanta ans de la Fèsta, sus l'autorota amb la CGT de Clarмонт d'Erau, sus un empont amb lo *sound system* brancat. Adotz es un quasern de viatge meravilhat suls camins de montanha e autras dralhas de vida.

Au rescontre deis aigavèrs
La man au rajòu de l'adotz,
Agachi lo poèma dins lo bachàs
Que s'esposca e renais
Dau gisclar de l'eissor fresc.