

**Las edicions JORN**  
38, carrièra de la Dysse  
F 34150 MONTPEIROS  
www.editions-jorn.com

**.Bernat Manciet**

## **Sonets** *Sonnets*

Bon de commande à retourner, accompagné du règlement  
aux éditions JORN, 38, rue de la Dysse, F 34150 MONTPEYROUX

Nom.....  
Prénom.....

Adresse.....  
.....  
Adresse courriel.....

déclare commander.....exemplaires(s) de *Sonets* de Bernat  
Manciet

et verse la somme de 20 € x ..... = .....€

Règlement à effectuer à l'ordre de « Association JORN »  
par chèque bancaire ou postal

Date Signature

*En 1996, quand Jorn a publié les sonnets occitans de Bernard Manciet (1923-2005), ceux-ci étaient déjà partiellement connus : un mince recueil en édition de luxe épuisé depuis de nombreuses années, des pièces ou des séries de pièces éparées dans des revues d'accès parfois difficile. Les lecteurs de Manciet savaient bien, cependant, qu'il y avait là, sous une autre forme, et avec d'autres ambitions, une sorte d'équivalent de L'Enterrement à Sabres.*

*Le recueil préparé à l'intention de Jorn par Bernard Manciet, en version bilingue occitane et française, permettait enfin d'accéder de plain pied à un univers poétique qui étonne par sa cohérence d'ensemble et son extrême diversité de détail. Les sonnets —plus de cent vingt ici rassemblés— par leur forme obligée et l'infinité des variations que celle-ci paradoxalement favorise, apparaissent comme le cœur vibrant d'une écriture en chemin. Une voix unique y naît, s'y essaie aux innombrables postures du monde et des mots, bâtit ses propres échos et ses palinodies, et n'en finit pas de provoquer le surgissement des images et des scènes qui la traversent sans relâche. Une somme poétique qui est avant tout somme de langage incarné, pâte et levain de parole soulevés qui épousent l'immensité du grand monde.*

*Cette réédition à l'identique de celle de 1996, a été soigneusement revue par Guy Latry, infatigable compagnon de l'œuvre de l'écrivain de Sabres et son relecteur attentif.*

En 1996, quand Jorn publicava los sonets occitans de Bernat Manciet (1923-2005), èran ja mai o mens coneguts : un pichòt recuèlh en edicion confidenciala, agotat dempuèi d'ans e d'ans, de pèças o de tièras de pèças esparpalladas dins de revistas sovent de mal trobar. Los legeires de Manciet sabían ça que la que s'atrobava aquí, jos una altra fòrma, e amb d'autres ambitions, quicòm que seriá coma l'equivalent de L'Enterrament a Sabres.

Aquel recuèlh de sonets alestit a l'intencion de Jorn per Manciet en version dins las doas lengas, occitanas puèi francesa, permetiá d'accéder de plan-pè a un univèrs poetic qu'espanta un còp de mai per sa coèrència d'ensem e sa diversitat de las bèlas. Los sonets – mai de cent vint son estats recampats – per lor fòrma constrencha coma per l'infinat de las variacions qu'aquela fòrma, paradoxalament, rend possiblas, apareisson coma lo còr viu d'una escritura en camin. Una votz unenca i nais, i fa l'experiéncia de las posturas sens nombre del mond e dels mots, bastis sos ressons a ela e sas palinodias, e aital ne finis pas de faire gisclar los imatges e las scènas que quitan pas de la poblar. Una soma poètica qu'es primier soma de lengatge incarnat, pasta e levam de paraula qu'esposan l'immensitat del mond sens bolièras.

Aquela reedicion, a l'identific de la de 1996, es estada sonhosament revista per Guiu Latry, companh afogat de l'òbra de l'escrivan de Sabres e son relector atentiu.