

Las edicions JORN
38, carrièra de la Dysse
F 34150 MONTPEIRÒS
www.editions-jorn.com

Silvan CHABAUD

Leis illas infinidas

Bon de commande à retourner, accompagné du règlement
aux éditions JORN, 38, rue de la Dysse, F 34150 MONTPEYROUX

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

déclare commander.....exemplaires(s) de *Leis illas infinidas* de
Silvan Chabaud

et verse la somme de 12 € x =euros

Règlement à effectuer à l'ordre de « Association JORN »
par chèque bancaire ou postal

Date

Signature

Toute île est une désirade. Toute île est rêvée, tout rêve est insulaire. Les îles infinies de Sylvan Chabaud sont autant de poèmes du désir. Désirs multiples, dont le plus immédiat est celui de l'instant qu'il faut saisir au vol, coûte que coûte, comme on aborde sur une île. L'ici et maintenant est l'île la plus inaccessible : « Nous passons notre vie / à essayer de la vivre / et nous perdons tant de temps / à nous perdre / dans le temps... » Tel poème consigne soigneusement la date d'une baignade en rivière et le recueil se referme sur une plongée dans la mer et le monde. Le désir est aussi appétit de nature et d'éléments : arbres (un érable, un oranger des Osages), paysages (le Mont Aigoual, les gorges de la Vis) et bien sûr îles réelles, à commencer par l'île singulière, Sète, « île échouée, / garrigue noyée, / rêve de flibuste ». Autre objet de fascination pour le poète : les sites préhistoriques, îles de pierre émergeant du plus lointain passé et marquant la fusion parfaite de l'homme dans la nature, La langue, la langue occitane, est l'objet principal du désir, désir de langue qui rassemble tous les autres, comme il réunit les trois poètes invités dans le recueil, Omar Khayyam, Bellaud de la Bellaudière, Jack Kerouac, trois chasseurs de mots et d'instant. Les poèmes de Sylvan Chabaud sont autant de Sporades éparpillées dans l'océan des âges, des concrétions de langue jalonnant nos vies de Petit Poucet, des tentatives de comprendre la part d'éternité que nous renfermons dans le flux du temps qui nous charrie.

Tota illa es una desirada. Tota illa es somiada, tot sòmi es insular. Las illas infinidas de Sylvan Chabaud son aitant de poèmas del desir. Desirs multiples, que lo mai immediat es lo de l'instant que cal agantar a la volada, a tot pèrdre, coma arrambam una illa. L'aici e ara es l'illa mai inaccessible : « Passam nòstra vida / a assajar de la viure / e perdèm de temps / a nos perdre / dins lo temps... » Tal poèma recapta amb suènh la data de la banhada dins un riu e lo recuèlh se claus sus un cabús dins la mar e lo mond. Lo desir es tanben talent de natura e d'elements : arbres (un agast, un irangièr dels Osages), paisatges (lo Mont Augal, las gòrgas de Vis) e, de segur, illas realas, a començar per l'illa singulara, Seta, « illa varada, / garriga negada, / pantais de falibusta ». Autre objècte d'enclausiment pel poèta, los sits preïstòrics, illas de pèira espelissent del passat mai luènh e marcant la fusion perfiecha de l'òme dins la natura.

La lenga, la lenga occitana, es l'objècte màger del desir, desir de lenga qu'arremausa totes les autres, coma recampa los tres poètas convidats dins lo recuèlh, Omar Khayyam, Bellaud de la Bellaudière, Jack Kerouac, tres caçaires de mots e d'instant. Los poèmas de Sylvan Chabaud son aitant d'Esporadas escampilhadas dins la mar granda dels atges, de concrecions de lenga termejant nòstras vidas de Pichòt Pocet, de temptativas de comprene la part d'eternitat que reclausèm dins lo briu del temps que nos carreja.